

شما را می‌گرفت، آن را روی کاغذ بنویسید. اگر صدای مزاحمی در ذهنتان بود که تمرکز بعد دیگر به آن فکر نکنید. در تعریف روزانه‌نویسی تأکید کردم که هر روز بنویسید. یعنی هر روزی که خورشید طلوع می‌کند، شما باید بنویسید. چه فرقی می‌کند روز تعطیل است یا امتحان دارید یا در سفر هستید. در شلوغ‌ترین روزها هم ۱۵ دقیقه فرصت می‌توان پیدا کرد. چرا این قدر سخت گیرانه؟ چون تأثیر این تمرین را در استمرار آن کشف خواهید کرد. یادتان باشد موفق‌ترین نویسندگان کسانی هستند که برای نوشتن وقت ساخته‌اند.

در آن چند دقیقه‌ای که برای خودتان مشخص کرده‌اید، تند و بدون فکر بنویسید. یعنی به جمله بعدی فکر نکنید. هر چه را به ذهنتان می‌رسد روی کاغذ بیاورید. نگران نکات ویرایشی و غلط‌های املائی نباشید. کسی قرار نیست این یادداشت‌ها را بخواند. بگذارید ندای‌های ذهنی شما را با خودشان ببرند. از خاطرات دور، از آرزوها، از خبرهایی که شنیده‌اید، از احساسات آن لحظه خودتان و ... روشن و شفاف بنویسید. تند، تند و هر چه تندتر.

اگر می‌خواهید حروف‌نگاری (تایپ) کنید به تعداد کلمه‌هایی که برای خودتان تعیین کرده‌اید پایبند باشید. مثلاً اگر می‌خواهید ۱۰۰۰ کلمه در نیم‌ساعت بنویسید، حتی یک کلمه هم کمتر ننویسید. وقتی موضوعی برای نوشتن نداشته باشید، چشمهٔ خلاقیت شما خواهد جوشید. اگر می‌خواهید روی کاغذ بنویسید هم به تعداد صفحه‌ها پایبند بمانید.

نگران تکراری نوشتن نباشید. می‌توانید چندین روز فقط دربارهٔ یک موضوع بنویسید. حتی می‌توانید از جنبه‌های متفاوت به آن موضوع نگاه کنید؛ از نگاه خودتان یا حتی از نگاه دیگران. قالب‌های متنوعی برای نوشتن‌های روزانه انتخاب کنید. شخصی‌نویسی، خاطره، سفرنامه، داستان، شعر، مقاله و ... خودتان را در جاهای گوناگون محک بزنید. شاید به شناخت جدیدی از خودتان برسید.

اگر اولین بار است که دربارهٔ این روش می‌خوانید، شاید بخش‌هایی از آن برایتان عجیب باشد. ولی به هزاران نویسنده‌ای که از این فن استفاده کرده‌اند اعتماد کنید. پس اگر می‌خواهید ترس شما از نوشتن کمتر شود، لذت واقعی نوشتن را تجربه کنید و خیلی زود در نویسندگی پیشرفت کنید. روزانه‌نویسی داشته باشید. یادتان باشد، هر روزی که خورشید طلوع می‌کند، بنویسید.

تمرین: به سخت‌ترین تجربهٔ زندگی‌تان فکر کنید. اگر امروز دوباره آن اتفاق برای شما بیفتد چه کار می‌کنید؟ چه کاری متفاوت از گذشته؟ این تمرین را در ۵۰۰ کلمه بنویسید و برای ما بفرستید.

بیشتر بخوانیم

خودت داستان بنویس؛

آموزش خلاق داستان‌نویسی به بچه‌ها

این کتاب داستان‌نویسی را به دانش‌آموزان آموزش می‌دهد و شامل سه بخش است. بخش چگونگی استفاده از کتاب، نوشتن داستان و ابزارهای داستان‌نویسی. در بخش اول جاهای خالی‌ای وجود دارد تا مخاطبان داستان‌هایشان را در آن قسمت‌ها بنویسند؛ البته در گوشه و کنار این بخش، ایده‌ها و پیشنهادهایی آمده برای بهتر نوشتن. در بخش دوم، طرح‌های کلی ارائه شده و این امکان را می‌دهد تا شخصیت‌ها، موقعیت‌ها و ماجراهای خود را خلق کنند. بخش سوم...



مؤلف: جمعی از نویسندگان

مترجم: مژگان شیخی

ناشر: قدیانی

سال چاپ: ۱۳۹۹

راه‌های ارتباطی شما برای فرستادن متن و داستان، رایانامهٔ مجله است به نشانی: nojavan@roshdmag.ir

یا شمارهٔ پیامک ۳۰۰۵۰۸۹۵۹۶